





الادارة: نهج سيدي بوخريصان ٢٨ تونس — المدير: محمد بنيس — تيلفون ٤٠-٣٤
١٢ افريل ١٩٣٨ — ٣٠ صانتيما
ADMINISTRATION
1, Impasse du chanteur. Tunis
Teléphone: 34-40
Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissan
12 Avril 1938 — 30 Centimes

# بعد ضم النمسا الى المانيا

## انتحار الماجور فاي وامراته ونجلهما

### كيف وقعت حادثة الانتحار

**الماجور فاي**

**وكيل المستشار السابق دلفوس**

فينا ـ انتحر الماجور فاي وامراته وابنه ولم تعرف حتى لان اسباب هذا الحادث المولم وكل ما يقال في هذا الشان ان الانتحار تم باستعمال المسدس وقد رفض البوليس ان يفضي بمعلومات اخرى

**من هو الماجور فاي**

والمعروف ان الماجور فاي كان نائب مستشار عندما حدثت اضطرابات ٢٥ يوليو سنة ١٩٣٤ التي ادت الى اغتيال المستشار دولفوس وقد اعتقل في ذلك الحين في دار المستشارية حيث تولى مفاوضة الثوار ثم ظهر في شرفة دار المستشارية وتدخل لكي يخلي سبيل الثوار المعتقلين.

وكان الماجور في اول الامر رئيس جماعة الهيمافير وكان في المدة الاخيرة رئيسا لشركة الملاحة في الدانوب

**قوم حوادث انتحارات كثيرة في فينا**

وقد وقعت حوادث انتحار كثيرة في فينا امس واليوم

عن سروره لضم النمسا الى المانيا وصرح ان الكاثوليك في النمسا ... على الاشتراك في العمل الالماني لاعادة تنظيم البلاد

وقد اجاب المستشار ان الكنيسة لن تاسف لاخلاصها للحكومة

**بيان اسقف ابيتينز**

وعلى اثر هذا الاجتماع اذاع المونسنيور ابيتينز بيانا جاء فيه: يجب على الكاثوليك ان يذكروا قول السيد المسيح اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله. ويجب على النفس والرعية ان يؤيدوا الدولة الالمانية الكبرى والفوهرر بدون تحفظ لان كفاحهما ضد البلشفية وفي سبيل القوة والوحدة والشرف الالماني يتمم ما تطلبه منهما العناية الالهية ويجب على القسس ان يمتنعوا عن كل عمل سياسي وان ينصرفوا الى الاهتمام بمهمتهم الروحية. ويدعو المطران روساء الشبيبة المسيحية الى تسهيل انضمام جميعهم الى شبيبة الدولة. وان قبول الفوهرر ان الكنيسة لن تاسف لاخلاصها للحكومة خير ضمان لقيام الكنيسة بمهمتها

## صدى الاحتلال الالماني للنمسا

### موقف الحزب الالماني في تشيكوسلوفاكيا

**بيان زعيم هذا الحزب في مجلس النواب التشيكوسلوفاكي**

لندن ـ لمراسل الاهرام الخاص جاء من براغ ان الهر فرانك تكلم باسم الحزب الالماني في البرلمان التشيكوسلوفاكي السوديتي فقال اننا نعلن هنا بكل اخلاص اننا قررنا ان نحارب معا في سبيل حقوقنا السياسية وحريتنا الثقافية وسلامة حالتنا الاقتصادية والاجتماعية

وقد حيا الهر فرانك الشعب النمسوي الالماني المتحد وقال ان هذه الوحدة قد تحققت على صورة مشروعة والان نهض حزب السوديت الالماني راغبا في الحياة ان زعماء تشيكوسلوفاكيا لم يدركوا حتى الان بعد وبدلا من ان يمنحوا السوديت الالمان حقوقا عادلة واكنهم في جانب الدولة فان السياسة المتبعة لا تجعل العلاقات القومية والسياسية اكثر توترا وغير ثابتة وانني اؤكد في هذه اللحظة انه اجدر واكرم برجال السياسة في تشيكوسلوفاكيا ان يقللوا من اهتمامهم بمصير المانيا والالمانيين المقيمين خارج الريخ وان يتخذوا لانفسهم مركزا لا يعطي الفرصة الشكاوي لها ما يبررها

وقد ابان الهر فرانك صراحة في خطبته ان الاقليات الالمانية لا تقبل مبدا الدول الثنائية التي وجدت بعد الحرب والتي لا يستطيع احد حتى الان ان يدرك تماما انهم يعيشون فيها عائلية

## الاستفتاء المقبل في النمسا

**ومحصوله**

فينا ـ ستشتمل ورقة الاستفتاء في النمسا على السوال التالي:

«هل تعترف بالزعيم ادولف هتلر زعيما وبالوحدة التي تحققت بين النمسا والريخ الالماني في ١٢ مارس

## القبض على البارون روتشلد

فينا ـ اعلنت الصحف نبا القبض على البارون لويس دي روتشلد صاحب المصرف المشهور

**القبض على صحفي نمسوي**

فينا ـ اذاعت جريدة تلغراف انه قبض على الهر فرانز بوندي ناشر هذه الجريدة السابق على مقربة من بيرج ويقال انه كان يحمل كمية كبيرة من النقود وكان يحاول اجتياز الحدود الى تشيكوسلوفاكيا

## الدكتور شاخت يدرس

### حالة النمسا الاقتصادية

لندن ـ لمراسل الاهرام الخاص جاء من فينا ان الدكتور شاخت رئيس بنك الريخ وصل اليها ليدرس المشاكل الفنية الكثيرة المعقدة الخاصة بالحالة المالية والتجارية في النمسا بعد اعلان الوحدة النمسوية الالمانية

## العلاقات بين المانيا والكنيسة

### النمسوية

**اجتماع المستشار هتلر برئيس اساقفة فينا**

فينا ـ قابل المستشار هتلر امس المونسنيور اينيتزر رئيس اساقفة فينا. وقد اعرب الاسقف للفوهرر

## الولايات المتحدة لا تعترف

### بهذا الاحتلال

**الرئيس روزفلت يرفع مرسوما**

**بعد النمسا دولة مستقلة**

وشنطون ـ وقع الرئيس روزفلت مرسوما بتنفيذ المعاهدة التجارية التي عقدت مع تشيكوسلوفاكيا ولما كان هذا المرسوم يعد النمسا دولة مستقلة وقد وقع بعد اعلان ضم النمسا الى المانيا فالظاهر ان الحكومة الاميركانية لا تنوي الاعتراف بالامر الواقع في النمسا

# اضطراب الحالة في فلسطين

## توالي حوادث الاعتداء واعمال التخريب والارهاب

### نسف قطار للبضائع في جوار طولكرم

اتخذت حوادث الاعتداء على القطر الحديدية في فلسطين هذا الاسبوع بين حيفا واللد شكلا خطيرا فقد وضعت اول امس قطع من الديناميت لنسف الخط الحديدي والقطار بالقرب من طولكرم ولما وصل قطار البضائع القادم من حيفا الى المكان الذي وضع فيه الديناميت انفجر وتدهورت القاطرة وست عربات اخرى كانت مشحونة بترولا وهذا المكان لا يبعد كثيرا عن المكان الذي وقع فيه الحادث الاول منذ ايام.

**الاعتداء على محام في حيفا**

واطلقت النار في حيفا بعد ظهر اليوم على الاستاذ محمود الماضي بالقرب من دائرة البوليس فاصيب بجراح شديد ونقل الى المستشفى. ولا تزال اسباب هذا الاعتداء مجهولة.

**الاستغناء عن ٤٠٠ من رجال البوليس**

**الاضافي اليهودي**

قالت الصحف العبرية اليوم ان الحكومة قررت الاستغناء عن اربعمائة رجل من رجال البوليس اليهودي في المستعمرات ابتداء من اول ابريل القادم وهذا العدد هو ثلث مجموع البوليس الاضافي في فلسطين

**مظاهرة الجياع في تل ابيب**

تتوالى المظاهرات في تل ابيب كل يوم من الجياع القادمين من المستعمرات اليهودية طالبين الخبز

**القاء قنبلة على موقف سيارة**

**وجرح كثيرين**

القدس ـ القى شخص مجهول هذا المساء قنبلة في ساحة تقف فيها سيارات الاتوبيس اليهودية في قلب المدينة فاصيب عدة اشخاص بجروح مختلفة وتمكن المعتدي من الفرار (هافاس)

جوردون يقول ان الظاهرة البارزة في حسابات فلسطين التجارية لعام ١٩٣٠ هي الانتعاش الواضح بعد الاخر الذي منيت به عام ١٩٣٦. وهو في الواقع تعويض من التعويضات الصغيرة عن الاضطرابات الخطيرة التي هزت فلسطين هزا عنيفا في خلال السنتين الماضيين. ويدل على ان المملكة اصبحت اكثر اقتدارا على كفاية نفسها. وان اليهود خصوصا قادرون على الزيادة في سد احتياجاتها بترقية مرافقها الزراعية والصناعية.

ثم تبسط المراسل في تلخيص تقرير الحكومة معلقا على العجز في ميزانية التجارة الفلسطينية بانه مع تناقصه التدريجي لا يزال كبيرا جدا ويرى ان الجمود الاقتصادي الذي ينتج من تردد الحكومة وعدم استقرارها على سياسة ثابتة يسبب قلقا في الحوالمره هو العامل الخطير في حالة فلسطين الاقتصادية وهذا التردد في نيات الحكومة يجلب التردد الى كل مظهر من مظاهر الحياة العامة. ولهذا يؤمل ان يكون تاليف اللجنة الفنية مسجلا خطوة الى الامام في سبيل العمل الحازم

## اليهود ومناهضة للسامية

### خطب زعماء موتمر اليهود بلندن

**في حفلة استقبال بالنادي الانجليزي الفلسطيني**

لندن ـ خطب زعماء موتمر اليهود العالمي في حفلة استقبال اقيمت في النادي الانجليزي الفلسطيني فاكدوا ضرورة قيام هيئة ليهود السياسية الدولية بمحاربة الحملة الخاصة بمناهضة السامية

**خطبة الدكتور وايز**

وقد جاء في خطبة الدكتور وايز من نيويورك رئيس الموتمر اليهودي العالمي ان ممثلي اليهود الامريكيين هم الذين عملوا في سنة ١٩١٩ على ادخال الفقرات الخاصة بحماية الاقلية في دساتير كثير من الدول الاوروبية الناشئة حديثا. وقد ظلت هذه الفقرات مصونة خلال خمسة عشر عاما

وقد ذكر المجتمعين انه عند قبض النازي على زمام السلطة انذر الناس بانه وان كان اليهود هم الذين كانوا يضطهدون يومئذ فان يوم اضطهاد البروتستانت والكاثوليك ياتي ايضا. وكان يكون جيلا او ان الاخرين اقبلوا على مساعدة اليهود منذ البداية

**خطبة الدكتور جولدمان**

وقال الدكتور جولدمان رئيس لجنة الموتمر الادارية ان المسالة اليهودية قد اصطبغت بصبغة الاضطهاد العام. وربما كان اضطهاد اليهود في الماضي اشد من الان وتونها الكنه كان اضطهادا محليا وكانت ابواب باقي دول العالم مفتوحة في وجه المهاجر اليهودية اما اليوم فقد اصبح اضطهادا شاملا ثم ان ابواب العالم قد اغلقت في وجوه اليهود

ومناهضة السامية ليست امرا جديدا ولكنها اصبحت اليوم منظمة تغذيها دولا قوية وهناك وثائق تدل على ان المانيا تنفق ملايين الجنيهات في سبيل تعميم مناهضة السامية في الخارج لانه اسلوب من اساليب الاعمال

## ماذا يقولون عن فلسطين

**هل بحسب الحالة التجارية حقيقة فيها**

**القدس كتب مراسل الى جريدة منشستر**

## ممثل اميركا في فينا لا يحضر العرض العسكري

فينا ـ كانت مفوضية المانيا قد وجهت الدعوة الى ممثلي ايطاليا وبولندا ويوغوسلافيا وهنغاريا واليابان والولايات المتحدة لحضور العرض العسكري بعد ظهر امس فلبى جميع الممثلين السياسيين الدعوة ما عدا القائم باعمال مفوضية الولايات المتحدة فقد اعتذر

## رئيس الوزارة اليابانية

### يهني الرئيس هتلر

برلين ـ ارسل البرنس كونوي رئيس الوزارة اليابانية الى الرئيس هتلر برقية هنأه بضم النمسا الى المانيا وقد اجابه الرئيس شاكرا

# على المنبر

## كتاب جديد للدكتور فياض

عشت مع هذا الكتاب ايام ثلاثة ملاتني اعجابا به وبمؤلفه وان لم تكن كافية لاغذية رغبتي في القراءة فقد تمنيت بعد ان لي قراءة الكتاب مرة اخرى ومرات.

عنوان الكتاب بسيط يدل على موضوعه في بساطة هادئة وهذه البساطة التي تلمسها في العنوان يظل شعورك بها حتى تنتهي من قراءته فليس في حديثه كلمة قلقة مضطربة وليس في اسلوبه صعقات معقدة بل تسير مع الاسلوب سيرا هادئا بريح الذهن والاعصاب تنتقل في لا جواء التي حلقها المؤلف انتقالا طبيعيا لا تحس معه بشيء من العنف والتكلف

❀❀❀

موضوع الكتاب ـ كما يفهم من عنوانه ـ هو مجموعة من الخطب القاها الدكتور نقولا فياض في محافل مصر وسوريا ولبنان. والدكتور فياض منزلة مرموقة في الادب العربي تخرجت على يديه نخبة ممتازة من الادباء والكتاب والصحفيين في اقطار الشرق ابثوا في الاوساط الادبية بمصر والشام يحملون طابع استاذهم ويتغنون بما لقنهم من شعر رقيق وادب ممتاز.

❀❀❀

تناول الدكتور فياض في خطبه نواحي اجتماعية شتى فاوفاها حقها من البحث والدراسة وتعدد النواحي التي تحدث فيها ينبيء عن نشاطه الفكري واهتمامه بمعالجة الشؤون الاجتماعية في امته خاصة وفي الشرق عامة ففي الجزاين الاول والثاني اكثر من ستين خطبة.

وهذه المحاضرات تعتبر دراسات اجتماعية قيمة كما انها في الوقت نفسه نماذج من الادب الخطابي الرفيع.

❀❀❀

لم اتشرف بمعرفة الدكتور فياض من قبل. ولم اقرا له قبل اليوم شيئا كثيرا ولكن كتابه على المنبر عرفني بشخصيته واعطاني فكرة عن عظمته فليس الدكتور فياض زعيما من زعماء الادب فحسب ولكنه فوق ذلك مصلح اجتماعي يدافع عن حق كل انسان فقير الى الخبز والماء الى الطبيب والدواء فقير الى نظرة عطف من اخيه الادمي وينادي باسمى المبادي الانسانية من نحو اطعام الجائع والباس العريان وارسال النور الى جوف الفقير ونور الى فؤاده لياركها اذ تعلم يمجد الا اذا شبع وهو لذلك يهيب بالاغنياء ان يرحموا بؤس الفقراء فيقول نحن اليوم عصر محيت فيه كلمة فاعل من اكلة نحن وقد كنا فيما مضى نقول الحمن ارحم يا سيدي برحمك الله فصرنا نقول ارحم يا هذا برحمك الانسان فان الحرب العالمية قد ايقظت الوحشية في الانسان واهاجت قابلية الموت فصار النزاع حامي الوطيس لم تعد الحرب محصورة بين شعب وشعب او بلد واخر بل صارت حربا يومية بين العمل وراس المال وبين المالك والاجير وبين المتنعم والمتالم.. حرب ظاهرة وخفية لا تعرف الهدنة ولا يخبو لها اوار.. ميدانها السوق والمكتب والبيت وكل مكان من خادمة المنزل التي تاكل خبزة الى نجارة وحدادة الى قبة حسلادة. حتى الفقير الذي يطرق ابواب متسولا لا تنام بم تحدثه النفس الامارة بالسوء... فهو يذهب على ان يعود بعد حين.. وسيعود كلما سنحت له الفرصة حاملا في الظلام الحقد والطمع وحب الانتقام من اجل ذلك يجب ان نضحي من وقتنا ومالنا لمساعدة البائس واغاثة الملهوف ونصرة الضعيف والاهتمام بالمريض والاشراق على الفقراء المحسنين حالهم

وبلغ الدكتور فياض القمة في دعوته الاجتماعية حين يخرج من دائرة الوطنية الضيقة ليحدث العالم اجمع ثائرا على التعصب الديني والمذهبي داعيا الى الاخوة الانسانية. وما ضر كل مؤسسة خيرية لو فتحت ابوابها للفقراء من كل الطوائف اضرها او كانت مثلا للتساهل فارتفع منها اول صوت لاعلان الحرب على الطائفية ما ضرها وما ضر كل عمل خيري لاي طائفة انتسب ان يكون كذلك الا يوما دعوا الناس على اختلاف عقائدهم ومذاهبهم والوانهم ولا ثم تقسيم لاعياد لم لا نكون في دور الخير والاحسان قل سخاء من هو مطران ومن هو الى اي طائفة ينتسبان هما من شعراء الانسانية رسل السلام في العالم لا اعرف لهما غير هذا النسب

هذا هو الدكتور فياض الزعيم الاجتماعي المصلح فاما فياض الاديب فهو الشاعر المبدع الذي يسكب في روحك قطرات النشوة العذبة ويحلق بك في اجواء شعرية حالمة تبعد بك عن العالم المادي وهو الكاتب المجيد الذي يروعك باسلوب السحر او هو السحر نفسه

ولقد اجهدني ان اختار للقراء قطعا بعينها من اثار الدكتور فياض فان الكتاب من اوله الى اخره يشبع

السياسية لا نهاري في هذه المناهضة وسيلة لجعل البلاد كثيرة استعداد للسيطرة الالمانية

## رحلة الارل اثلون وعقيلته

### في الحجاز

**انتهاء زيارتهما للاحساء ووصفهما**

**الى البحرين**

تلقينا برقية من الاحساء جاء فيها ما ياتي:

الاحساء انتهت زيارة الارل اثلون وعقيلته البرنسيس اليس اللورد فردريك الاحساء بعد ان قضوا ثلاثة ايام شاهدوا في خلالها ينابيع المياه المعدنية التي تمتاز الاحساء بكثرتها وقد قام لهم الامير سعود بن جلوي حاكم الاحساء عدة مادب تكريمية كما قدم لهم كثيرون من اعيان البلاد الى ولائم فاخرة تركت احسن الاثر في نفوس الضيوف الانكليز

وقد غادر الارل اثلون وعقيلته واللورد فردريك الاحساء في قافلة من السيارات قاصدين الى جبل الظهران حيث يركبون باخرة تشاهدون فيه ينابيع البترول ومنه يذهبون الى البحرين بطريق الخبر وهي الميناء الثانية للاحساء ويرافقهم في رحلتهم هذه الشيخ حافظ وهبه وزير المملكة السعودية العربية في لندن

وتلقى امراء الانكليز في جبل الظهران برقية من الامير سعود بن جلوي حاكم الاحساء يطلب اليهم فيها استقبال الضيوف بمظاهر الحفاوة البالغة

والاحساء التي زارها الضيوف الانكليز مشهورة بتجارة التمور على اختلاف انواعها وزراعة الارز والخوخ والرمان والعنب

في نفسه روح الاعجاب بالمؤلف ويفرض عليك تقدير عقريته وبساطته وبلاغته وبساطته وبلاغته ويحسبني الآن ان انقل عليك قطعتين ترجمهما المؤلف من الفرنسية ترجمة رائعة تدل على خصب قريحته وجبروت شاعريته وتنبئ عن قوة ملكة وسيطرته على ...

اما القطعة الاولى فهي لموسيه الشاعر الفرنسي المشهور وكل ابياتها انين ودموع

اذكريني كلما الفجر بدا
فاتحا للشمس قصر العجب
اذكريني كلما الليل مضى
هائما ما احفل بالشهب
واذا ما صدرك ارتج على
نغم الاذات وقت الطرب
او دعاك الظل يسامي الى
طيب الاحلام عند المغرب
فاسمعني من داخل الغاب صدى
هاتف فيها يناديك، اذكري

❀❀❀

اذكريني ان غدا صرف القدر
فاصلا ما بيننا للابد
يوم لا تبقى الليالي والعبر
من رجاء لفؤادي الكمد
اذكري حبا به قلبي انفطر
ووداعا ذاب منه كبدي
واذا الحب على القلب انتصر
غلب البعد وطول الامد
ابدا ما زال قلبي الحضر
نابضا فهو يناديك اذكري
اذكريني عندما القي المنون
ويضم الترب ذا القلب الكسير
عندما تفتح للفجر لجفون
زهرة اقفر على قبري الحقير
ان ترى من بعدها ذاك الحزين
غير ان الروح مني ستطير
ابدا نحوك كالاخت الحنون
تحفظ العهد على مر الدهور
واسمعي من جانب القبر انين
في دجى الليل يناديك اذكري

❀❀❀

واما القطعة الثانية فهي البحيرة للامارتين شاعر الحب والجمال وهي القصيدة التي سمت على الشعر واعظم من الفن

بحيرة الحب حياك الحيا فلكم
كانت مياهك بالنجوى تحيينا
قد كنت ارجو ختام العام يجمعنا
واليوم للدهر لا يرجى تلاقينا
فجئت اجلس وحدي حينما اخذت
عني الحبيبة اي الحب تلقينا
هذا انينك ما غيرت نغمته
وطالما حملت فيه اغانينا
وفوق شاطئك الامواج ما برحت
تلاطم الصخر حينا والهوى حينا
هل تذكرين مساء فوق مائك اذ
يجري ونحن سكوت في تصابينا
في الارض والبحر والافلاك مصغية
معنا فلا شيء يا بها ويلينا
الى المجاذيب بالامواج ضاربة
يخال ايقاعها الشاقي تلاحينا
اذا برنة انغام سحرت بها
فخلت ان الملا الاعلى يناجينا
والموج اصغى الى اهوى فاعتركت
برقة الكلمات الموج مفتونا:
ويا دهر قف فحرام ان تطير بنا
من قبل ان نتملى من امانينا
«ويا زمان الصبا دعنا على مهل
نلتذ بالحب في احلى ليالينا»
«خذ الشقي وخذ معه عناءه
وخلنا فهناء الحب يكفينا»
«فبهات هيهات ليس الدهر يسمع لي
فالوقت يفلت والساعات تفنينا»
«اقول لليل قف والفجر يطرده
ممزقا منه سترا كان يخفينا»
تالله يا ظلمة الماضي ويا عدما
في ليله الابدي الدهر يرمينا
ناشدتك الله قولي وارحمي ولهى
اترجعين لنا احلام ماضينا؟
ويا بحيرة ايام الصبا ابدا
تبقين بالدهر والايام تزرينا
تذكار عهد التصابي فاحفظيه لنا
فنبك عهد التصابي بات مدفونا
رفي ضفافك والاصوات راجعة
منها اليك كترجيع الشجيينا
وكلما فاح في الروض عطر فليكن لك ذا
صوتا يردد عنا ما جرى فينا
حبينا وحبيته وما سلمت
من الردى، رحم الله المحبينا

هذا قليل من ادب الدكتور فياض ارجو ان يعطيك فكرة عن كثيره فمن شاء ان يستزيد من هذا السحر العذب العذب الحلال فليرجع الى الكتاب نفسه ففيه غنية وفيه كفاء

ابنة الشاطئ

## ايـن ؟

افتش في عين قلبي
فما انا واجد قلبي
فاين هواتف الجرى
واين مشاعر الحب
واين حنين وجداني
الحن ساحر اللب
واين وجميع تحناني
باسيل المدنف الصب
واين خواطر الذكرى
واين واين يا ربي ؟
كاني صرت الدنيا
مقاذات من الجذب ؟
افتش في عز نفسي
فملا انا واجد نفسي
فيا ويلي مالتي قرت
من الاصلاح في همس
رات في ملتقى الدامي
ملاعب من هوى انسي
وكيف تقر في روحي
وروحالي مقفر الحس



انوح اليوم في كبد
على ما كان في امسي
فيالهفي على روحي
ويا حزني ويا بوسي
سحقت اضالعي لطما
فكانت اضلعي صما
قتلت مواهبي شتما
فشت مواهبي بكما
وخلت مشاعري يقضي
ولما تنابه لما
جوارح ميتت است
على اشلائها جرما
اذا حيا هكذا كاصخ
وان يصمى وان يرمي
يا يد الحس مشلولا
يطيء الخطو كالاعمى
افتش في عن روحي
وعن خفقات احنائي
وعن دمي وعن شعري
وعن اسرار احشائي
وعن سهدي وعين ليالي
وعن فجر به نائي
فما انا واجد منها
سوى ما يبصر الرائي
فما انا واجد منها
سوى ما يبصر الرائي
سقاف ملاه خواطيري
ظلام ملاه الحواني
بايد لا يا قلبي
كانك شر اعدائي
انا من كان يستهوي
جلال الليل بالفكر
ويسمو في دجى الاسحار
بالالحان والشعر
الموق مجاهل الاحلام
بالالهام والسحر
وارقص كل صادحة
على الاغصان والزهر
وابكي كل هاتفة
برتها حرقة الصبر
انا من عاش في الدنيا
مضيئا ظلمة السر
حبيب الدمع والعطف
حليف السهد في الفجر
فيا لهفي على روحي
ويا نوحي ويا حزني

قايد العمروسي
مدرس بمدرسة المنير

## نشرة جامعة الحكمة

اصدرت «جامعة الحكمة» وهي جمعية الاساتذة القدماء في مدرسة الحكمة ببيروت نشرتها لسنة ١٩٣٧ وتتضمن هذه النشرة اعمال الجامعة من سنة ١٩٣٣ الى سنة ١٩٣٦ ولا سيما الاحتفالات التي اقامتها لذكرى طلبتها الذين توفوا في خلال السنوات الخمس المذكورة وهم المنسوف عليهم المرحومون داود بركات ووديع ال ... احمد تقي الدين وامين تقي الدين ويوسف ... نخلة عبد البستاني ونعوم الكرزل ويوسف صالح الحلو وجميعهم من رجال الصحافة والادب والعلم وادام اثرهم خالد تدل على عبقريتهم

وفي النشرة رسوم الراحلين ورسوم مدرسة الحكمة ومنشئها السيد المطران ... ورئيسها الحالي المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت المارونية

وفيها ايضا قصائد بديعة للشعراء الكبار من تلاميذ هذه المدرسة كالاستاذ بشارة الخوري «الاخطل الصغير» وشبلي بك الملاط شاعر الارز والدكتور حبيب ثابت «طبيب شاعر» والشيخ امين تقي الدين وغيرهم

الكتاب يقع في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير وفي اخره جدول يحتوي على اسماء اعضاء الجامعة وهو من التلاميذ الذين تلقوا دروسهم في مدرسة الحكمة

## المحاسبة الزراعية

الزراعة من اقدم مهن الانسان، ولم يكن الزراعون الاولون يشعرون بالحاجة الى تنظيم حساباتهم فيلجاون الى امساك الدفاتر على النحو المعروف الان اذ كانوا يعتمدون على ذاكرتهم لبساطة معاملاتهم

وكانت غلات ارضهم تسد معظم حاجاتهم والى جانب ذلك كانوا يتبادلون بالبيع والشراء قليلا، وكان العمال يتناولون اجورهم من محصول الزرع

اما اليوم فقد تبدلت الاحوال ومست الحاجة الى امساك الدفاتر بالمزرعة مساسا شديدا، اذ اتخذ الانتاج الزراعي شكل الانتاج من حيث تعدد مراحل الانتاج والاستهلاك وتعرضه لتقلبات الاسواق حتى صار ضبط الحسابات من اهم الامور التي لا يمكن اهمالها دون ان يختل العمل ويتعرض المجهود للضياع

وقد لاحظ الاستاذ محمود خاطر بك ناظر مدرسة المحاسبة سابقا في مدرسة الزراعة العليا والاستاذ عبد الباري نعمت استاذ المحاسبة الحاضر في كلية الزراعة انه ليس بين يدي الطلاب كتاب عربي يرشدهم الى تدوين دفاتر المحاسبة وتقييد الدخل والخرج وتسجيل الديون ورصد غلات الارض وغير ذلك فوضعا كتابا باسم «المحاسبة الزراعية» ونشر الجزء الاول منه في نحو ٢٥٠ صفحة متوسطة فصلا فيه الكلام عن امساك الدفاتر وتاريخه وشرح اصطلاحات المستعملة فيه ودفتر الكونتو ودفتر اليومية ودفتر اليومية والاوراق التجارية والكمبيالة وورق القبض واوراق الدفع ودفتر الاستاذ والدفاتر المساعدة ودفتر صندوق المصاريف النثرية ويومية اوراق الدفع وميزان المراجعة وعمليات اصلاح الاخطاء والمصاريف الرسملية والمصاريف الايرادية

وعبارة الكتاب واضحة سهلة، وقد ذيل كل فصل بتمرينات يطالب من الطالب حلها ليعرف مدى استفادته وعلى الاجمال فهو يعتبر افضل كتاب ينتفع به طلبة التجارة والزراع وصغار التجار وارباب الاعمال واصحاب الزراعات الصغيرة والمتوسطة يتخذونه مرشدا لضبط حساباتهم ورصدها حفظا لثروتهم «ت»

## الحاكم بامر الله

وضع الكاتب الباحث الاستاذ محمد عبد الله عنان كتابا بعنوان «الحاكم بامر الله واسرار الدعوة الفاطمية» ضمنه حوادث رهيبة خطيرة حدثت في مصر في ابان حقبة من الزمان وقد بسط في مقدمة كتابه اعاما الامانة في نبش ما اعتمد عليه من الاسانيد من ظنون وهي وايم الحق مهمة لا تخفى على المؤرخين الذين يتحرون عن مصادر الحوادث يمحصونها لتتجلي لهم وجوه الحقائق

وقد قسم المؤلف كتابه هذا الى ثلاثة اقسام الاول عنوانه «الحاكم بامر الله» والثاني عنوانه «الدعوة السرية الفاطمية» والثالث «خواص العصر الفاطمي السياسية والاجتماعية والعلمية» وذيل الكتاب بخاتمة تشتمل على وثائق وسجلات فاطمية



والفاظ الكتاب عالية فصيحة حسنة السبك جزلة الالفاظ تدل على مقدرة الكتاب وتفننه في صياغة الكلام وقالبه وضوح الذي عالمه

ويقع الكتاب في ٢٧٧ صفحة من القطع الكبير وقد طبع طبعة متقنة على ورق جيد بعناية دار النشر الحديث بالقاهرة

ولا شك في ان هذا الكتاب النفيس سيقبل عليه هواة التاريخ والادب فنرجو له رواجا وانتشارا ونثني على همة صاحبه العالية

## كتاب الافلاس

للاستاذ سدراك اوفا

وضع حضرة الاستاذ سدراك اوفا رئيس مكتب السجل السجل التجاري بالمنياكة كتابا في «الافلاس» تناول فيه الكلام على شروط الحكم بالافلاس والتاجر وحرفته والاعمال التجارية والصحف السائرة والشركات واهلية الانتحار والتوقف عن الدفع ومحكمة الافلاس والطعن في احكامه اورفع يد المفلس عن امواله ومنعه من التقاضي وبطلان اعمال المفلس ووكلاء الدائنين ومامور التفليسة والنيابة العمومية وجرد اموال المفلس وتحقيق ديونه والصلح الواقي من الافلاس وصلح بترك الاموال المفلس للدائنين وقفل الفلسة واتحاد الدائنين وتوزيع اموال المفلس وامتياز البائع والمؤجر وشركاء المفلس وجرائم الافلاس ورد الاعتبار وافلاس الشركات

وقد تولى الاديب الشيخ عبد الله وهبه عابدين طبع الكتاب ونشره وهو يطلب منه ومن الجريدة القضائية بشارع قشلان عابدين رقم ٢

## شهيد الطيران

الصلاة على جثمانه. موعد وصوله

لندن - صلى الاستاذ عبد العزيز المراغي عضو بعثة الازهر بلندن على جثمان المرحوم الملازم الثاني محمد مصطفى اسماعيل اليوم قبل ارساله الى مصر، وقد شهد الصلاة نحو خمسين عضوا من اعضاء الجالية المصرية بينهم الاستاذ حسين محمد بك قنصل مصر بلندن وحسام الدين بك عن هيئة المعارف والاستاذ احمد دانش السكرتير الفخري للنادي المصري وكثيرون من زملاء الفقيد في النادي

وتلقت وزارة الحربية صباح امس نباء من السفارة المصرية في لندن بان جثمان الشهيد سينقل الى مصر من ميناء مرسيليا على الباخرة محمد علي الكبير في يوم ٢٢ مارس الحالي وان الباخرة ستصل الى الاسكندرية يوم ٢٧ منه ثم ينقل جثمان الفقيد العزيز الى القاهرة للاحتفال بدفنها رسميا في يوم التالي

وستشترك وحدات الجيش وسلاح الطيران في تشييع جنازته وفاقا لما ذكرناه من قبل

## تعزية اتحاد الطيارين المدنيين

ارسل صاحب المجد النبيل عباس حليم بصفته رئيس مجلس ادارة اتحاد الطيارين المدنيين الى صاحب المعالي وزير الحربية والبحرية البرقية التالية

لقد كان لنبا الفاجعة التي صيب بها سلاح طيران الجيش المصري بفقد الملازم الطيار محمد مصطفى اسماعيل فادح اعمق الاثر في نفوس اعضاء اتحاد الطيارين المدنيين وفي نفسي ايضا، ولا يسعنا يا صاحب المعالي الان الا ان نتقدم الى العزاء وزارة الحربية وعائلة الفقيد الذي سجل اسمه في صفحة مجد الوطن الخالد فتلقى من الوزير الرد الاتي

كان لتعزية بالتهم الكريمة وتعزية حضرات اعضاء اتحاد الطيارين المدنيين في وفاة المرحوم الملازم الطيار محمد مصطفى اسماعيل اجمل الوقع واحسن الاثر في نفسها ونفوس ضباط الجيش المصري.

وانا لقدم بالشكر الجزيل لنبالكم ولحضرات اعضاء الاتحاد على مشاطرتكم الاسى في هذه الكارثة ضارعين الى الله ان يحفظكم ويرعكم

## تعزية نادي الطيران الملكي

وبعث صاحب السعادة محمد طاهر باشا بصفته رئيس النادي الطيران الملكي بالبرقية التالية الى معالي الوزير

ان نادي الطيران الملكي يتقدم بالعزاء الجميل الى سلاح الطيران المصري في فقيده العزيز الملازم ثاني محمد مصطفى اسماعيل افندي الذي استشهد في اداء الواجب وخدمة الوطن وساهم بذلك في بناء مجد مصر وعظمتها الجوية

فتلقى سعادته الرد الاتي

تسلمت برقيتكم الرقيقة التي تفضلتم بارسالها الينا لمناسبة وفاة المرحوم الملازم الثاني محمد مصطفى اسماعيل افندي الذي استشهد في اثناء القيام بواجبه واني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن سلاح الطيران الحربي المصري تشرف بان اقدم لمعاليكم اجزل الشكر ووافر الامتنان

## ارسال جثمان الفقيد

وتلطلبت وزارة الحربية في وزارة المعارف الاتصال بمكتب البعثات العلمية المصرية بلندن للاستفسار منه عن موعد سفر الباخرة التي تقل جثمان الفقيد من لندن وموعد وصولها الى مصر



## الرياضة الشتوية وهواتها

للكاتب الفرنسي «كليمان فوتل» شهرة في عالم الادب ولا سيما باسلوبه الكتابي المقرون بخفة الروح والنكات المستملحة والدعابة وقد رانا ان نذكر نبذة صغيرة في احدى الجلات رايناها انه تحف بها القراء

قال: جاءني شاب انيق وقال لي ان الناس في ايامنا هذه فئتان ليس بينهما افكار مشتركة ولا اذواق متماثلة ولا تفهم احداهما معنى الحياة كما تفهمه الاخرى.

فبدرت مني اشارة الاعتراض على كلامه وقلت له: بحيثك دعنا من الاحاديث السياسية.

فقال لي: لم اقصد بكلامي هذا تصنيف الناس من الوجهة السياسية فالفئتان لكبيرتان اللتان اعنيهما تتالف احداهما من اشخاص ينشدون حرارة الهواء في جنوب فرنسا والاخرى من الاشخاص المصريين من كلا الجنسين الذين يحبون الثلج ويميلون الى مزاولة الالعاب الرياضية الشتوية.

ومن تحصيل الحاصل ان قول ان هذا الشاب مولع بالالعاب الرياضية الشتوية وانه يحتقر ... الذين يفضلون ازهار الميموزا على الاماكن التي يكسوها الثلج حلة ناصعة

وانه الظاهر غريبة ان شاني وقد ريب تلك الرغبة في مزاولة الالعاب الالعاب الذكر فقد استطاع الثلج في خلال سنتين او ثلاث سنوات استمالة المنحازين اليه لانه لم يلمهم الحب اولئك الذين كشفوا اسراره وسمعهم بعد قليل من الحين يجاهرون بولائهم

ومما شغف تلك الفكرة التي كنا نعمل بها في اختيار العطلة في فصل لا ترى فيه فائدة فيجيب عليها ان

... تتمتع بمحاسن الحرية في شهري يناير وفبراير .. «عطلة في الشتاء»

ولا تطوح بي الحال الى القول ان هواة السكي والذين يرغمهم البرد من سكان الجنوب لا يشتركون مع اخوانهم الشماليين في الافكار والاذواق وقوم معنى الحية ولكنهم ..[illegible] المساحة فيه يوجد جنسان بينهما بعض الفوارق من الوجهة «السيكولوجية» وقد تزداد هذه الفوارق مع توالي الايام اذا امكنت سهولة النقل الآخذة في الازدياد بسرعة من ذهاب المولعين بالشتاء الى الاقاليم القطبية لقضاء عطلاتهم الصيفية فيها في حين ان الذين لا يطيقون لفحات القر يرحلون عن مرابعهم في فصل الشتاء ويممون وادي النيل وانحاء الكوت دازور وجهات تهيئ للتمتع بالراحة التي يتوقون فيها بفضل احوالها الجوية المعتدلة

وقد انضى الي طبيب شاب بماياتي

ان «السكي» عجيب ... قد اتسع بواسطته نطاق اعمال الاطباء والجراحين بانشاء عيادات جديدة لهم في الاماكن التي يذهب اليها هواة الرياضة الشتوية وعلى مقربة مني انشأت محطات لهواة «السكي» القادمين من مختلف الجهات للتزحلق على الجليد في الشتاء ومع ان هذه المحطات لم تنشأ الا من عهد قريب فان عدد الهواة الذين يؤمونها آخذ في الازدياد سنة فسنة

# حبوب فالس



## صدى قرار اللجنة

### في اوربا وامريكا واليابان

لندن — لمراسل الاهرام الخاص اشار المستر باش في كيل جمعية الالعاب الاولمبية للهواة الى القرار الذي اتخذته اللجنة الدولية في القاهرة بعقد الالعاب الاولمبية في طوكيو سنة ١٩٤٠ ثم قال ان هذا القرار لا يعد تأييداً كبيراً للالعاب من جانب البريطانيين فقد دلت الالعاب على ان التكبير الاعلا شأن البلاد التي تقام فيها وقد تذهب الرياضة في بعض البلدان الى تقيقة الجمهور لصيانة السمعة القومية لا السمعة الرياضية للبلاد التي يمثلونها

### راي الدواير الاميركية

وجاء من نيويورك ان الجمعية الرياضية الاميركية ليس لديها الانتقادات اقرار اللجنة القاهرة الخاص بعقد الالعاب الاولمبية القادمة من طوكيو

وقد قال المستر فرس سكرتير الجمعية في حديث لمندوب مكتب الاهرام ان النقابة الاميركية مرتاحة الى اختيار طوكيو لكنها غير مستريحة الى التاريخ الذي وقع عليه الاختيار لان الطلبة الاميركيين يعودون الى كلياتهم في نهاية شهر سبتمبر وعلى ذلك سيحرم كثيرون منهم الفرصة التي تتيح لهم تمثيل بلادهم في الالمبياد

### معارضة الصحف الانقليزية

ونشرت جريدة ايفننج ستاندارد مقالا طويلا حثت فيه بريطانيا على عدم الاشتراك في اولمبياد ١٩٤٠ وقدمت جميع الحجج ضد الاشتراك فيها قائلة ان المسالة لا تتعلق بما يظنه المرء فيما يتعلق براي اليابانيين في شن الحرب على الصين وانما وجه الاعتراض الاكبر هو ان هذه الالعاب صارت اداة سياسية لنشر الدعاية

ولا يزال هناك عامان ونصف عام للوصول الى قرار نهائي اذ يحتمل ان يتغير الموقف في خلال هذه المدة بل قد يطرأ عليه من التغير ما يدعو الى عدم اقامتها بالمرة ولا ريب اننا اذا واجهنا الحقيقة بشجاعة واتخذنا قرارا حازما بالابتعاد عن الالمبياد فان سمعتنا تزداد بين العقلاء

---

### الشاعر البخيل

كان المتنبي بخيلا ، مدحه رجل بقصيدة فقال له : كم أملت منا على مدحك ؟ قال : عشرة دنانير ، فقال : والله لو ندفت قطن الارض بقوس السماء على حباه الملائكة ما دفعت لك فلسا

### بين بين

وصلك والثريا في رهان

وهجرك والجفا فرسا رهان

فديتك ما حفظت اشؤم بختي

من القرآن الا لن تراني

### يعسوب المنافقين

حدث الجدلي قال : دخلت على امير المؤمنين علي بن ابي طالب ( رض ) فرايت بين يديه ذهبا مصبوبا فقلت : ما هذا يا امير المؤمنين فقال : هذا يعسوب المنافقين ، فقلت : وما معنى يعسوب يا امير المؤمنين ؟ قال : هذا يلوذ به المنافقون كما يلوذ المؤمنون بي فأنا يعسوب المؤمنين

### اللذة المزدوجة

يشعر العاشق بلذة ساحرة اذا كان محبوبا ، واذا كان غير محبوب فيجد في المه لذة اخرى مشابهة السكر من تنبه في الاعصاب وسرعة في دورة الدم ، وانفعالات شديدة في النفس كلاعب القمار يتمتع بارضاء شهوته في الربح والخسارة

## متحف فؤاد الزراعي

### ومهمته فنية

اذاع الاستاذ حسان حلمي وكيل متحف فؤاد الاول الزراعي بيانا من محطة الاذاعة اللاسلكية عن اغراض المتحف ومهمته الفنية وما يضمه من المعروضات وقد جاء في هذا البيان ما ياتي

ان الغرض الاول للمتحف الزراعي هو تمثيل الحراثة المصرية في مختلف نواحيها بشكل ملموس وذلك بعرض مختلف الحاصلات الزراعية التي تخرجها التربة المصرية ونتائج الابحاث الفنية التي وصل اليها الاختصاصيون في مختلف تجاربهم وكيفية تنسيق الحدائق والبساتين والصناعات الخاصة بها وطريقة تعبئة الفاكهة وتصديرها واختبار البذور وتنظيفها ووصف حياة الفلاح والامراض التي تنتابه وطرق الري والصرف بالبلاد والصحاري والواحات وما يوجد بها من زراعات وصناعات وغيرها والاحصاء الزراعي لبيان حالة الحاصلات في البلاد ومدى تقدم انتاجها

هذا الى ابحاث التربة وتكوين الاراضي المصرية وانواعها والاسمدة والمخصبات التي تستعمل لتعويض المواد الغذائية التي تفقدها التربة والظواهر الجوية وطرق تربية الحيوان والدواجن ومنتجاتها وما يتبعها من صناعات وصيد الاسماك والطيور النافعة والضارة وحيوانات الصيد والقنص وطرق صيدها والادوات المستعملة في ذلك وتربية النحل واستخراج العسل وكيفية زراعة النباتات التي تتغذى عليها وتربية دودة القز والالات المستعملة في نسج الحرير وغيره والمجموعة الحشرية ومقاومة الآفات وغيرها

والمتحف الآن يضم بين جدرانه من طرائف المعروضات ذات القيمة العلمية النافعة بعد ما يستوعبه المسترشدون في شتى الشئون الزراعية وكل ماله علاقة بها ويستفيد منه المشاهدون بما لا يمكن الاستفادة به من القراءة الطويلة والبحث العميق فهو ليس متحفا بالمعنى الصحيح فحسب بل مدرسة علمية وعملية يقتبس منها كل زائريه من الطبقات المختلفة ما يهمه في عمله ومرجعا للذي يبحث فيجدون فيه ما يهمهم في متابعة بحوثهم ونتائج دراساتهم

ولقد حرص المتحف على جمع كل حديث وقدم فخصصت الي مجموعة الاثرية القيمة عاديات صالحة للاثار المصرية ايضم بين جدرانه كل ماله اتصال بالزراعة من التحف والعاديات التي تبين ما طرأ على الزراعة المصرية من التطور ومراحلها من القدم من قديم العصور الى عهدنا هذا فيعرض حالة الزراعة في عهود الفراعنة وما كان يستعمل اذ ذاك من ادوات الحرث والصيد والقنص وفلاحة البساتين

وهو يضم بين معروضاته مجموعات من الازهار والحبوب والادوات المنزلية وهياكل الحيوانات المصرية الاليفة وموميائها والعاديات المتحجرة وانواع الاسماك المتوطنة في نهر النيل منذ القدم وما يستعمل لاصطيادها من الادوات كما يعني القسم بكل العصرين الاغريقي والروماني اذ هما حلقة الاتصال بين العصرين الفرعوني والاسلامي فاصبح في ميسور الزائر الوقوف على حقيقة النباتات والحيوانات المتوطنة في هذا الوادي منذ قدم العصور كما يمكنه الوقوف على مقدار ما طرا في البيئة المصرية من على النباتات والحيوانات المجلوبة اليها من الخارج وعلى مدى ما وصل اليه هذا التطور والعوامل التي ساعدت على تقدمها او ضمحلالها

وقد وجهت عناية خاصة للمجموعة النباتية او هو قاعة بالمتحف فهي تحتوي نماذج من كل ما ينبت بالاراضي المصرية من النباتات على اختلافها وما يستخلص منها من النباتات والاضحات وهذه المجموعة هي بلا شك مرجع هام من الوجهة العلمية اذ هي تحوي حاصلات الحقول والنباتات مصر البرية خاصة الى مجموعات قيمة اخرى من نباتات المناطق المعتدلة والحارة



## في استقبال العام الجديد

ملك له في كل قلب منزل

«عام» يمن ساطع يتهلل

فيه السعادة وحيها يتنزل

بزغت هلاله واشرق نوره

وبدا وفيه الامنيات تستكمل

ولقد بدت امال امتنا التي

فيه نرجى نيلها وتؤمل

اولا ترى الخيرات فيه توافرت

(والغيث) فيه على البسيطة يهطل

فيه الهناء على الورى متدفق

والخير والحسنات فيه ستجزل

❀ ❀ ❀

ابناء امتنا ومن قد ادركو

بسموهم ما يرتجي ويؤمل

قوموا الى نشر العلوم فانها

المجد والعلياء شيء اول

سيروا كما سارت اوائلكم الى

قمم العلا والمجد لا تتمهلوا

خلوا الخمول الى الضعيف وبادروا

فالمجد ليس يناله من يخل

واسعوا الى تحقيق امنياتكم

وبصدق عزمكم الصعاب فذللوا

وتمسكوا بالاتحاد وحبله

كيما تفوزوا ، فالفرق يخذل

❀ ❀ ❀

اما بلادي : في حقا اصبحت

في حلة العليا دهما ترفل ؟

سادت معارفها وساد شبابها

والمجد في افقها متهلل

وغدت تسير الى الامام وما ونت

عن ساولا عما تؤمل تكسل

في عهد من عم البرية فضله

ونواله (عبد العزيز) الاول

(ملك) له في كل قلب موضع

وله باكناف (الثريا) منزل

اهدى عليه الله اجزل نعمة

ووقاه ما يخفى العدو ويفعل

ما غردت طير الاراك ورددت :

عام يمن ساطع تتهلل

محمد سراج خرز

## قانون التعبئة الياباني

توكيو — لا يزال الخلاف مشتدا بين الحكومة والاحزاب على دستور قانون التعبئة وقد عقد الفريقان جلسة سرية لتسوية الخلاف فلم تؤد عقدها الى نتيجة ومعارضة الاحزاب للقانون قائمة على هذه الحجة وهي ان قيادة الجيش تتوصل به الى الاستبداد بالامر وانشاء دكتاتورية في البلاد فرد رئيس الوزارة بذلك على قوله ان السلطة الكاملة التي يعطيها الجيش بمقتضى القانون انما تستعمل طبقا لحرف الدستور وان جميع الارهابيين الذين يريدون الوصول الى غرضهم باستعمال القوة يعاقبون اشد عقاب وان الفاشيستية والجبهة الشعبية لا تطابقا المبادئ اليابانية ولكن المعارضة لم تتحول قيد اصبع عن معارضتها وطالبت بتعديل القانون تعديلا كبيرا واتفق في غالب جديد وتهددت بالالتجاء الى اعظم التدابير في البرلمان لمقاومة القانون

### ميزانية الجيش البريطاني

#### في مجلس النواب

لندن — عرض وزير الحربية البريطانية على مجلس النواب ميزانية الجيش فقال ان الشبان يتجندون في الجيش على قدر اعظم مما يحتاج اليه بمعدل ٦٠ ٪ في السنة قبل

وفي الوقت الحاضر يمكن تجنيد اكثر من نصف مليون جندي بموجب نظام التطوع في حالة الطوارئ للعمل في الميادين المختلفة التي تقتضيها المصلحة الامبراطورية وذلك باعداد ١٧٠ الفا في بلاد الدومنيون وما عدا الجيش الهندي وعدده ١٧٠ الفا والوف كثيرة اخرى في المستعمرات والمحميات

وستزداد مكافآت الجنود والضباط كثيرا

لندن — تقول المصادر المقربة من وزارة الخارجية وبلاد الدنمارك ... [illegible] وقد تناول الغداء اليوم مع المستر تشمبرلن وذهب بعد ذلك الى وزارة الخارجية للتحدث مع اللورد هاليفكس ... [illegible] قرارها فيما اذا كان في الامكان الدخول في مفاوضات او محادثات مع حكومة برلين ورغبة الحكومة البريطانية في الوصول الى اتفاق مع المانيا لا تقل عن رغبتها في الاتفاق مع ايطاليا وقد قال المستر تشمبرلن وغيره من اعضاء الحكومة بصراحة انه لا يمكن ضمان السلام الاوروبي بدون هذا الاتفاق ولكن ما طالب به ساسة برلين لا يسرهم في الشرع التي يسير بها اتصالات روما فذلك شيء من ... [illegible] المعقودة التي تشترط ... [illegible] لا يمكن عقد اتفاق الا على اساس تسوية المسالة الاستعمارية .

# اللجنة الاولمبية الدولية

## قراراتها الاخيرة

### ابقاء دورة سنة ١٩٤٠ بطوكيو

اصدرت اللجنة الدولية الالمبية في جلستها الثانية التي عقدتها على ظهر الباخرة النيلية فيكتوريا القرارات التالية

### دورة ١٩٤٠ بطوكيو

بما ان السناتور الاستاذ كانو المندوب الاولمبي الدولي باليابان سبق ان صرح باستعداد اليابان لاقامة الدورة الثانية عشرة سنة ١٩٤٠ بطوكيو وانه يؤكد الآن انها اخذت في تلك الاستعدادات

وبما ان اللجنة لا ترى امامها في الميثاق الاولمبي ما يخولها التعرض للقرارات التي تصدر بتحديد اماكن الدورات الالمبية لاي سبب كان فانها والحال هذه لا تستطيع النظر في اقتراح حضرة الدكتور ونج مندوب الصين الدولي يرمي الى تحديد دورة ١٩٤ في غير طوكيو .

### الاستمرار في الجدول

ولذا فهي تستمر في نظر المسائل الاخرى المدرجة في جدول اعمالها ومنها تقرير الدكتور ناجاي السكرتير العام لدورة طوكيو وتقرير الهر كانتيسرج المستشار الفني للجنة الاولمبية الدولية

وبعد تلاوة التقريرين وافقت اللجنة بطريقة اخذ الاصوات على ما جاء بهما ثم اشارت بالاخذ ببعض التعديلات طمعا في نجاح اول دورة اولمبية تقام في القارة الاسيوية نجاحا تاما

### مواعيد معدلة

ثم قررت اللجنة الموافقة على تعديل موعد دورة طوكيو بان تبدا في ٢١ سبتمبر وتنتهي في ٦ اكتوبر ويرجع السبب في تاخير الموعد المالوف في اقامة الدورات الاولمبية الى مراعاة الحال الجوي لبلاد اليابان وملاءمتها للالعاب في هذا الوقت للالعاب طبقا لتقارير الثقات .

### المعرض الدولي

واللجنة تطبيقا لمنطق القانون الاولمبي تطلب الى اليابان ان يقفل المعرض الدولي الذي ستقيمه في سنة ١٩٤٠ قبل بدء الدورة الثانية عشرة بشهر على الاقل لان في قيام الاثنين في آن واحد تعارضا والتقاليد الاولمبية .

### مسابقة الفنون الجميلة

واخيرا رات اللجنة ان تقام مسابقة للفنون الجميلة على ضوء التجارب التي صحت نتائجها في دورة برلين سنة ١٩٣٦ وبالشروط السابقة نفسها

### قرارات آخر ساعة

واعربت اللجنة الاولمبية الدولية عن اسفها للطريقة الشاذة التي تبعها الاتحاد الدولي للانزلاج مؤتمر هلسنجفور لرفع القاعدة الاولمبية لهاوية الالعاب ، ولذا قررت شطب لعبة «سكي» من عداد المسابقات الاولمبية في الدورة الشتوية المقبلة سنة ١٩٤٠

وقررت اقامة ما بقي من مسابقات دورة الشتاء المذكورة في ملاعب (زبورو) ببلاد اليابان

وقد تشرنا في باب الالعاب الرياضية بيانا وافيا لمشكلة الانزلاج التي عرضت لها اللجنة الاولمبية الدولية ضمن قراراتها السابقة

### برنامج اليوم

تسافر الباخرة من اسيوط بحضرات اعضاء اللجنة في الفجر وتصل بهم في التاسعة صباحا الى بني حسن فيقومون بزيارة آثارها الى الحادية عشرة ثم تستانف الباخرة سيرها فيعقدون عليها بعد الظهر جلستهم السادسة وتستمر الباخرة في سيرها دون توقف تام للقاهرة

جهينة

وحي الهدية

## الى الشاعر الاسمر

نشرنا من قبل الابيات التي بعث بها الشاعر المعروف محمد الاسمر الى صديقه الاديب الذي اهدى اليه قلم حبر وقلم رصاص.

وقد تلقينا بهذه المناسبة الابيات التالية

يا شاعراً اعرف الجميل وصاغه
درا لمن يحنو على الادباء
ان الذي اهدى اليك عادلي
عن القريض وصوله البلغاء
ايام كان الشعر اسمى منزلا
في ساحة الخلفاء والعظماء
واشد من بيض السيوف صلابة
واضر - يوم الروع - بالاعداء
ايام كان رجاله زهر الحمى
شم المعاطس ، زينة الامراء
ابقى على ذلك الزمان ومجده
ياهل ترى ، ايعود للشعراء ؟!

***

«اسمر» اسم النبل رنح بحروفه
للناس كي يثنوا على النبلاء
اضمرته ، وهو الخليق بذكره
ليزين كل قصيدة عصماء
ان تخفه تخف الحياة جمالها
ويراها عن اعين الحصفاء
اصح ظني فهو تبعة «يعرب»
نسل الكرام ، منجب الفصحاء
بح باسمه ولك الثناء اسوقه
ان كنت في شيء اثار ثنائي
لا ابتغي قلما ولا حبرا ولا
مالا ولكن صحبة الكرماء

دار العلوم
عبد الله الشلوطي

## جهاد الفلاحة

مهداة الى «ابنة الشاطي»

تدرع الارض وتمشي في فضاها
وتنادي الرزق من فوق رباها
جنة الاهل تغزو تيهها
ثم تقضي ، لم تذق يوما اجناها
خيم البؤس عليها فانتضت
عزمة طاشت ولم يسمع صداها
هي في الدنيا سلاح قاطع
غير ان الحظ لم يساعد مضاها
هي كالدولاب في اعمالها
وسل الحقل ، الم يذبل رواها ؟
ثم سل في الكوخ عن آلامها
تجد الفقر وقد قال صفاها

***

ان وجدت الصبر فاذكر صبرها
وتاملها ، واسرف في عزاها
وتخيلها وقد حل الشتا
تتقي البرد باشتات رجاها
تلثم القسوة ان سيقت لها
وترى الماج عليها من رخاها
انها انسانة مكدودة
ادها السعي وبات يشقاها
يا انجاج الارض قد اتعبتها
يا حمى الارض ترفق بحفاها

***

احتها في النصر تمشي كالقطا
مثلما تمشي الى النفس مناها
ويفوح المسك من اردانها
ويشيع الصفو في جو خباها
وتقضي الليل في روض المنى
بين الاحلام تهادت من سماها
تتبدى ... من صورها
فتنة يطغى على العين سناها
ان اشارت انفذت ما تبتغي
او تناجت اسمع الصم دعاها
يا لها مقرورة ناعمة
كل شيء حولها يرجو هواها

***

واسعدوا الاخرى وصونوا حقها
ان عين الله ترعى من رعاها
وامنحوها الخير وامشوا نحوها
فقليل العرف يكفي في دواها
انها ام جميل شانها
انها اخت غفلتم عن علاها

***

«يا ابنة الشاطي» قصي امرها
واشرحي للقوم في مصر عناها
فمن القسوة اغفال اساها
ومن الرحمة اصلاح قراها

ميت غمر
علي عبد المجيد حجازي
المدرس

## الرق في الاسلام

سعادة الحاج احمد شفيق باشا من اكثر المؤلفين انتاجا وخدمة لتاريخ مصر ولسنا في حاجة الى الاشادة بمذكراته وحولياته التي جمع فيها الكثير من الطريف عن تاريخ مصر الحديث

ومن مؤلفاته التي وضعها منذ نحو ٤٧ سنة «الرق في الاسلام» كتبه سنة ١٨٩١ باللغة الفرنسية وقدمه الى الجمعية الجغرافية الخديوية (الملكية) ونقله الى العربية يومئذ المرحوم احمد زكي باشا وقد تناول فيه المؤلف الفاضل الرق في الازمنة القديمة من قدماء المصريين الى اليهود الى الاشوريين والاغريق والرومانيين الى الرق في القرون الوسطى تمهيدا للكلام عن الرق في الاسلام وقد ... مطاعن في هذا الباب وقد ضاء هذا البحث معززا بالايات القرانية والاحاديث النبوية مؤيدا بالحجج المنطقية والتاريخية مما دل على طول باع المؤلف وقوة عارضته

وقد اعيد الان طبع هذا البحث الجليل بالعربية والفرنسية وهو يطلب من مكتب المؤلف رقم ٤ سكة الماخ بمصر ومن المكتبات الشهيرة

نوابغ الشباب

الفه حضرة الاستاذ احمد قاسم جودة ... في الادب وهو يتضمن تراجم عشرة من شهد عظماء الشباب من اقوام واجناس وازمان متباينة من عهد الحضارة الافريقية القديمة الى عهد الحضارة الالية في القرن العشرين

وقال المؤلف انه لا يتحدث ... عن «شباب العظماء» بل عن عظماء الشباب ، اما العشرة النوابغ الذين اختارهم فهم

الاسكندر المقدوني . طرفة بن العبد ، وتشارت توماس تشاترتون . وليم بت ، مصطفى كامل ، جون كيتس ، جان دارك ، اندريه شنييه ، جينمر

فهذا الكتاب اذن كما قال مؤلفه الشاب الاديب . كتاب الشباب عن الشباب والى الشباب

وقد سرد الاستاذ جودة تراجم كل من هؤلاء ونبغ الشهرة باسلوب رشيق وعبارة سلسلة متنقلا من الانشاء المرسل عند رواية الحوادث الى النمط العالي في الانشاء عند استخلاص العظات والعبر

نحري بشباننا ان يقبلوا على مطالعة الكتاب فانهم لواجدون فيه فوائد جمة في موضوعه وفي اسلوبه

والكتاب صادر عن دار الهلال بمصر وهو يطلب منها



مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس
المطبعة التونسية